

عاشق صادق بری ز سود و زیان است

سود و زیان نیست در معامله عشق

عاشق

عناوین:

- آه رسا صفحه اول
- گزیده خنثانی صفحه اول
- کلاس اخلاق صفحه دوم

شب سوم

۱۹ مرداد ۱۴۰۲

۲۳ محرم ۱۴۴۵

بعد از پدر نوازش من تازیانه بود...

برده دوم

ای زن غساله که نوگل باغ نبوت را برای خاک سپاری آماده می کردی؛
حیرت زده این پیکر نیلگون شده ای؟!
که چگونه توانند بر ساقه گلی، دخترک سه ساله ای، خشم و نفرت و دشمنی بتازند؟!
رقیه جانم تو را این همه اسارت مگر برایشان بس نبود که قلب زخمی ات را با رأس
بریده پدر از تپیدن نگاه داشتند...

عمده دار تدبیر

دکتر علی غلامی: پیش از این به مفهوم اخلاص و میزان اهمیت و مراحل آن پرداختیم؛ در ادامه آثار و آفات اخلاص را مطرح خواهیم کرد.

اولین اثر اخلاص حفظ ارزش های انسان از هوی و هوس است.
دومین اثر، بصیرت و نورانیت دل است. پیامبر (ص) نورانی مان می فرمایند: «هیچ بنده ای چهل روز برای خدا اخلاص نورزید. مگر آن که چشمه های حکمت از دل به زبانش جاری شد.»
اثر سوم خضوع مخلوقات برابر مخلص می باشد. بنابر آیه ۲۲ سوره مبارکه لقمان، همه در مقابل انسان مخلص که به ریسمان الهی چنگ زده است کرنش می کنند.
عدم خوف و حزن، اثر چهارم اخلاص است که خدای باری تعالی در سوره بقره آیه ۱۱۲ می فرماید: «آنان که خود را تسلیم خدا کنند و نیکوکار باشند، پاداش شان نزد پروردگار محفوظ است؛ نه ترسی بر آنهاست و نه اندوهگین می شوند.»
پنجم سعادت و کامیابی اخروی است. امیرالمومنین (ع) می فرماید: «اعمال، همه بر باد است، مگر آنچه از روی اخلاص باشد.»

ششمین اثر پذیرش و کمال عبادت از جانب خداست. عملی که انسان انجام می دهد زمانی به کمال می رسد و مورد پذیرش واقع می شود که تماماً برای خدا انجام شده باشد و هیچ ناخالصی در آن نباشد؛ مانند آبی گُر که يك قطره خون، آن را نجس می کند، شريك قرار دادن غیر خدا در اعمال نیز آن ها را از کمال دور خواهد کرد.
هفتم محبوبیت بین مردم و مخلوقات است که در حدیث قدسی آورده شده: «هرگاه دل بنده ام را بنگرم و دریابم که از روی اخلاص و برای خشنودی من طاعتم را به جا می آورد، اصلاح و تربیت او را خود بر عهده می گیرم.» و این چنین خداوند متولی امر او خواهد شد و محبت او را در دل بندگان می افکند.
اثر هشتم عدم توقع از غیر خداست که شیخ الاثم (ع) می فرماید: «خداوند به هیچ بنده ای نعمتی بزرگتر از این ارزانی نداشته است که در دلش همراه خداوند متعال چیز دیگری نباشد.»
ریا آفت اخلاص است و ریشه آن در سه چیز است: اول آن که فرد از تعریف دیگران از خودش لذت بَرَد، دوم آن که از مذمت و نکوهش دیگران گریزان است، سوم دلبستگی به دنیاست که امام پنجم (ع) عبارتی در توصیف آن دارند: «یترک الدنيا لدنيا»، به این معنا که فرد از يك مال و جایگاه و لذتی می گذرد تا به بالاتر از آن دست پیدا کند.
در شب های آتی به اقسام ریا و ریای معکوس خواهیم پرداخت.

عُجب چه زمانی انسان را تهدید می‌کند؟
کدام افراد در معرض آن هستند؟

زمان مطالعه: یک دقیقه و ۳۰ ثانیه

به محض اینکه همه آدم‌ها کار شری را ترك می‌کنند یا کار خیری را انجام می‌دهند در ابتدای ورود به مسیر عُجب قرار می‌گیرند. شیطان از دو طریق عُجب را در قلب انسان وارد می‌کند؛ یا به او می‌گوید: «تنها تو تارك شر و عامل خیر هستی. باقی افراد اصلاً به این مراحل نرسیده‌اند و غرق گناه‌اند. تو از همه بهتری!» یا رفتار دیگر افراد را در ذهن او لکه‌دار می‌کند و می‌گوید: «دیگران اگر کار خیر انجام می‌دهند، عملشان دارای غل و غش است. آنان حتماً برای کسب سود یا خوشایند باقی افراد این کار را انجام داده‌اند؛ اما تنها عمل توست که طیب و طاهر است.» در این دو حالت است که انسان باید شیطان را دور کند؛ وگرنه دچار عُجب می‌شود. واکنش انسان‌هایی که مدام از خود مراقبه دارند در این مواقع چگونه است؟ آنان می‌دانند که توفیق و همه چیز از خداست؛ لذا بابت ایمان و عمل نیکشان منتی بر خدا نمی‌گذارند.

حضرت عیسی (ع) با یکی از همراهانش در مسیری می‌رفتند تا به دریا رسیدند. عیسی (ع) با یقین خالص و راستین نام خدا را آورد، سپس روی آب حرکت کرد بدون آن‌که غرق شود. آن همراه حضرت نیز وقتی ایشان را دید که بر روی آب راه می‌رود، با یقین خالصانه نام خدا را آورد و سپس بر روی آب به راه افتاد بدون آن‌که غرق شود. در همین حال خودبینی او را گرفت و با خود گفت: «این عیسی، روح خداست که بر روی آب گام برمی‌دارد و من نیز روی آب حرکت می‌کنم؛ پس عیسی چه برتری‌ای بر من دارد؟»

به دنبال این فکر همان دم زیر پایش بی‌قرار شد و در آب فرو رفت. فریاد زد: «ای روح خدا! دست مرا بگیر و از غرق شدن نجات بده.»

رأید

پیام‌آور، رسول، منادی،
جوینده، پیشوا، پیشرو،
جلودار، قاصد، پیشگام، پیشقدم



shahidpalizvani.ir



bonyad_shahidpalizvani



بنیاد فرهنگی شهید پالیزوانی
Marbyr Palizvani
Cultural Institute
www.shahidpalizvani.ir